

坚毅的眼神望向未来，仿佛还要继续完成将东方文明传向西方的任务。一座高

1.5米的首位意大利传教士利玛窦的半身雕像，日前由世界知名的意大利雕塑家迪奥尼西奥·契玛莱利完成，并有望在世博会期间在世博园区展出。

利玛窦，意大利的传教士与学者。利玛窦是天主教在中国传教的开拓者之一，也是第一位阅读中国文学并对中国典籍进行钻研的西方学者。他除传播天主教教义外，还广交中国官员和社会名流，传播西方天文、数学、地理等科学技术知识。他的著述不仅对中西交流作出了重要贡献，对日本和朝鲜半岛上的国家认识西方文明也产生

“利玛窦”将现身上海世博

思晴

了重要影响。在中国颇受士大夫的敬重，尊称为“泰西儒士”。明朝万历年间他来到中国，在各地传教授学。1601年，利玛窦再度赴京，进呈自鸣钟、圣经、《万国图志》、大西洋琴等方物，得明神宗信任。1601年，明神宗下诏允许利玛窦等人长居北京。之后利玛窦在北京以丰富的东西学识结交中国的士大夫。常与宾客谈论天主、灵魂、天堂、地狱。同时编撰新书，包括以中文写成的《二十五言》等，得到不少中国知识分子的尊重。到了1605年，北京已有200人信奉天主教，当中有数名更是公卿大臣。这当中最著名的，也是后来影响最大的是进士出身的翰林徐光启。

利，来自于利玛窦同一家乡。他的学术、工作、讲学和研究遍布世界诸多久负盛名的艺术院校，其中包括纽约、圣彼得堡、伦敦、布拉格、多伦多、北京和上海。他也是一位经验丰富的旅行者，花费了很长一段时间在世界各地学习当地的文化和艺术形式。契玛莱利先生对中国艺术充满激情，专业知识无比丰富；他正在热心从事发展中国的雕塑艺术。他有着独特的艺术风格和独特的艺术敏感，被认为是有非凡才华的艺术家。如今，迪奥尼西奥旅居上海，并希望通过这尊相当于常人身高两倍的雕像，凸显利玛窦在中意文化交往中的作用。

迪奥尼西奥是一位著名的雕塑家和世界著名的艺术讲师艺术顾问，出生在意大利



迪奥尼西奥与利玛窦半身雕像